

BEURSINFORMATIE

be**LEEF** **BOEK**en 2025

28/02/2025

01/03/2025

02/03/2025

Auteur: Lenna DuFin



**Beste auteur,
Beste bookish goodies verkoper,**

Als organisator van beLEEF BOEKen ben ik alweer aan de slag met de volgende editie. Deze zal doorgaan van vrijdag 28 februari 2025 tem zondag 2 maart 2025.

Voor ik je wegwijs maak in de verschillende mogelijkheden om deel te nemen aan deze spetterende editie van 2025, deel ik heel graag een aantal cijfers van de eerste editie met je.

De allereerste editie van beLEEF BOEKen ging door op zondag 3 maart 2024 in GC Klein Boom te Putte. Ondanks een zeer minimale financiële uitbesteding aan marketing en reclame, mochten we toch een klein succes noteren.

Er kwamen maar liefst **543 betalende bezoekers** afgezakt naar Putte om een kleine of grote voorraad boeken in te slaan. Heel wat bezoekers maakten een praatje met de aanwezige auteurs en er werden heel wat foto's genomen. De sfeer wat top.

Er werd vooraf aan de **70 aanwezige auteurs** gevraagd om op het einde van de dag hun boekverkoop anoniem door te geven, zodat ik als organisatie zou weten hoeveel boeken er in totaal werden verkocht. 51 van deze auteurs deden dit, en het resultaat was verbluffend! **901 verkochte boeken!**

'Nou,' hoor ik je denken, 'dat is ook niet zo spetterend. Boektopia trok 47.000 bezoekers en de Antwerpse boekenbeurs 129.000 in haar laatste jaar.'

Wat als ik je dan zeg dat ik amper **225 euro** heb besteed aan Meta advertenties en dat er 'slechts' **450 affiches** werden opgehangen en **5.000 flyers** werden verdeeld. Ik moet uiteraard geen enkele marketingafdeling vertellen dat dit een absoluut minimaal budget is waar een mooi resultaat tegenover staat.

De feedback van zowel de deelnemende auteurs als van de bezoekers was lovend tot laaiend enthousiast. Zowat alle auteurs willen opnieuw deelnemen aan de editie van 2025 en er is een steeds groeiende wachtlijst van auteurs die er wat graag bij zijn voor beLEEF BOEKen 2.0.

In 2025 zie ik het als organisator uiteraard ook groter. De eerste editie was een opstart, een droom die ik met een eerste, kleine stap probeerde waar te maken. En wat ben ik trots dat ik die stap genomen heb. Intussen ben ik klaar voor de volgende stap, en dit keer wil ik net iets meer springen dan een babyasje te nemen. Hoe ik dat zie? Dat lees je allemaal in de volgende pagina's. Ik hoop alvast dat jouw interesse voldoende gewekt is om er ook bij te zijn en om

samen met mij van beLEEF BOEKen een nieuw en groeiend succes te maken.

Met creatieve, lezende, schrijvende en vooral ondernemende groeten,

Lenna DuFin
Auteur & beLEEF BOEKen organisator

ADRES

Ook in 2025 zal beLEEF BOEKEn weer doorgaan in GC Klein Boom. We veranderen echter van zaal. In 2024 maakten we gebruik van de eventzaal (900 m²). Voor het event in 2025 verhuizen we met veel plezier naar de Hangaar 604 (3.200 m²). Dat is 4 keer zo veel ruimte om zo nog meer beleving aan de bezoeker te bieden!

beLEEF BOEKEn - Hangaar 604 - GC Klein Boom
Mechelbaan 604
2580 Putte

BEURSPLAN

In bijlage ontvang je tevens het zaalplan van beLEEF BOEKEn 2025. In dit Excelbestand zie je meteen een overzicht hoe de tafels voor auteurs opgesteld staan tegenover de standen voor uitgeverijen en boekhandels. Zoals je ziet, zal de bezoeker eerst de sfeer en gezelligheid van de aanwezige auteurs opsnuiven om vervolgens kennis te maken met een extra aanbod boeken.

Hier wordt tegemoet gekomen aan de vraag en feedback van de bezoekers van 2024. Zij vonden de opstelling van de aanwezige auteurs perfect en hadden dat graag behouden. Uiteindelijk staat de bezoeker centraal op beLEEF BOEKEn, en ga ik als organisatie voor een optimale beleving voor hen.

Er staan 108 auteurstafels opgesteld. Hoe je als auteur kan deelnemen, lees je later in deze informatiebrochure.

Verder wordt de beurs dit jaar aangevuld met standen van uitgeverijen en boekhandels. Dit was enerzijds al een idee van mezelf voor de eerste editie, en werd bevestigd door bezoekers in hun feedback dat zij graag een ruimer aanbod boeken hadden gezien.

Net als tijdens de eerste editie, zal er een ruimte worden voorzien waar workshops doorgaan. Hierin houd ik rekening met de feedback die ik ontving en bekijk ik hoe we deze ruimte kunnen inrichten. Ze zal sowieso groter worden.

Er wordt voor 2025 een radiozender gecontacteerd die gedurende de beursdagen vanop locatie uitzend en interviews met aanwezige auteurs zal afnemen. Hierover is nog geen concrete informatie beschikbaar, aangezien de gesprekken met verschillende radiozenders momenteel lopen.

Net als in 2024 wordt er een aparte zone voor kinderen voorzien. Omwille van de geluidsoverlast zal er geen springkasteel meer voorzien worden. Wel opnieuw een

voorleeshoekje met snoezelzone. Daarnaast was er ook vraag naar een leeshoekje, waar kinderen zelf een boek kunnen nemen en even kunnen lezen. Dit alles wordt aangevuld met een speelzone waar houten volksspelen worden voorzien en eventueel een knutseltafel. De kinderen zullen zich dus zeker amuseren. Als laatste zal er nog een podium staan achterin de zaal. Hier zullen twee prijsuitreikingen plaatsvinden, waarover later in deze brochure meer. Om dit podium verder niet nutteloos te laten wezen, zoek ik nog animatie die er op bepaalde tijdstippen kan doorgaan en zal er ruimte zijn voor panels.

VERKOOP

Wanneer jij als auteur deelneemt aan beLEEF BOEKEn 2025, betaal je tafelhuur. Dit maakt dat jij zelf verantwoordelijk bent voor de verkoop van je boeken. Je brengt je eigen boeken mee en rekent ieder verkocht boek zelf af.

Enige uitzondering hierop zijn auteurs die een overeenkomst hebben met hun uitgeverij, waardoor zij dit niet mogen. De verkoop van hun boeken zal dan doorgaan via een lokale boekhandel. Voorbeelden hiervan waren in 2024 auteurs Herman Brusselmans en Leen Dendievel. In dit geval weet ik als organisatie graag tijdig welke titels en aantallen ik voor je bestel.

Indien jouw uitgeverij ook een stand heeft op de beurs, zal je boek allicht ook in hun stand worden aangeboden en verkocht. Dit staat los van jouw eigen verkoop aan je signeertafel. Uitgeverijen worden hiervan correct op de hoogte gebracht dat je als auteur zelf instaat voor je verkoop, net als op andere beurzen en markten.

SELF-PUB BOEKENSTAND

De ongeduldige en nieuwsgierige lezer is al naar het zaalplan in bijlage gaan kijken, en heeft dan misschien gezien dat er een self-pub boekenstand is.

Auteurs die deelnemen aan beLEEF BOEKEn 2025, waarvan ook de uitgeverij aanwezig is, hebben een dubbel voordeel. Hun boeken worden immers op verschillende plaatsen aangeboden. Een voordeel dat ik ook graag aan self-pub auteurs aanbied. Daarom zal er dus een stand door beLEEF BOEKEn worden beheerd.

Op deze stand kan jij als self-pub auteur jouw boek(en) gedurende alle beursdagen aanbieden voor verkoop. Zo ben je niet verplicht om 3 dagen te komen signeren. Voorwaarde is dat je minimaal een halve dag komt signeren (of 2 x een kwart) om je boeken in de beursstand te verkopen.

Ik vraag wel om vooraf zelf je boeken naar Putte te brengen tijdens de opbouw, en bij afbraak ook zelf je boeken weer op te halen.

De verkoop zal gebeuren door de personen die de stand bemannen. Ik voorzie hiervoor verkopers. Er wordt correct geregistreerd welke boeken er worden verkocht en nadien ontvang jij de volledige omzet van je verkoop.

Om je boeken te koop aan te bieden in de self-pub stand, vraag ik een inleg van 20 euro per titel (niet per exemplaar). Dit om de loonkost van de verkopers te bekostigen. Ongeacht je van een titel 1 of 100 exemplaren verkoopt, bedraagt je inleg 20 euro per titel. Ik neem verder geen commissie op het aantal verkochte boeken.

MARKETING PLANNING 2025

Uiteraard wil je als deelnemer weten welke promotie en marketing er tegenover jouw deelname staat. Het spreekt voor zich dat ik een ruimer budget voorzie dan tijdens de eerste editie. Daarom geef ik hier graag een kort overzicht van het reeds opgestelde marketingplan.

- Ik schroef het Meta advertentiebudget op van 225 euro naar 5.000 euro. Dit budget wordt gericht ingezet om zoveel mogelijk bezoekers te bereiken.
- Ik laat opnieuw 500 affiches afdrucken om te verdelen. Dit keer kies ik wel voor A2-formaat, waar ik in 2024 een A3-formaat had.
- Ik ben in gesprek om ook een bepaald budget te voorzien aan radioreclame. Op deze manier wordt een ruimer publiek aangesproken en bereikt.
- Het aantal flyers wordt aanzienlijk verhoogd naar 10.000 stuks. Deze zal ik opnieuw verdelen onder de lokale basisscholen. Daarnaast zullen er ook veel meer flyers verdeeld worden bij handelaars in eigen en randgemeentes en wordt er tijdens de laatste 2 maanden actief geflyerd tijdens markten in de omgeving.
- Tot slot voorzie ik nog een aantal grote werfdoeken met reclame voor beLEEF BOEKEn 2025. Deze zullen op strategische locaties worden gezet langs invalswegen in de wijde omgeving.
- De Facebookpagina en Instagramaccount van beLEEF BOEKEn zal opnieuw actief ingezet worden om informatie te delen over aanwezige auteurs en standhouders. Deze informatie zal opnieuw eindeloos gedeeld worden in diverse groepen.

Met andere woorden, de marketing en promotie wordt aanzienlijk opgedreven. Uiteraard zal dit een bijhorend effect met zich

meebrengen. Voor 2025 mik ik op 5.000 bezoekers, wat zeker een haalbare kaart is.

VERKIEZINGEN

Helemaal nieuw in 2025 zijn 2 verkiezingen die tijdens de openingsnocturne zullen doorgaan. Deze verkiezingen vinden plaats zodra de standen om 21:00 uur sluiten.

Uitgeverij van het jaar

beLEEF BOEKEn zal vanaf 2025 een Uitgeverij van het jaar award uitreiken. Uitgeverijen die deelnemen aan de beurs nemen automatisch deel aan de selectie. Er zijn een aantal criteria waaraan deelnemende uitgeverijen moeten voldoen. Op basis daarvan wordt de beste uitgeverij van het jaar verkozen.

Waarom deze award? Enerzijds om Vanity Press uitgeverijen tegen te gaan, anderzijds om kenbaar te maken waar auteurs belang aan hechten bij een uitgeverij.

De uitgeverij van het jaar ontvangt een trofee en mag een jaar lang het logo 'Uitgeverij van het jaar' gebruiken op zijn eigen website en sociale media. Onterecht gebruik van deze titel zal strafrechtelijk vervolgd worden.

Manuscript van het jaar

Ben of ken je een beginnend of indie auteur die wat graag onder de vleugels van een uitgeverij wil meevliegen? Dan kan je kans maken op de award 'Manuscript van het jaar'.

Meer concrete informatie volgt snel. Je stuurt je onuitgegeven manuscript voor een bepaalde einddatum in. Dit manuscript wordt gelezen door een jury uit het vak (eindredacteuren en professionele recensenten). Per genre wordt er een manuscript verkozen tot 'Manuscript van het jaar'. Dit manuscript wordt met een beLEEF BOEKEn aanbeveling bezorgt aan uitgeverijen die binnen het genre een goede naam en faam hebben opgebouwd.

Deze award is geen 100% garantie dat je een uitgeverscontract binnenhaalt. Wel hoop ik op deze manier andere auteurs mee dat duwtje in de rug te geven met een goede aanbeveling.

BEURSMOGELIJKHEDEN

Hieronder vind je een overzicht van de verschillende beursdagen. Per dag vind je de beschikbare uren en bijhorend de prijzen voor de huur van een hele of een halve tafel.

Auteurs die maximaal 2 titels meebrengen, kunnen een halve tafel huren. Alle andere auteurs nemen een hele tafel. Een tafel meet 1m80 op 0m80. Er worden geen volledige tafels gedeeld met meerdere auteurs. Dit is enkel voor de auteurs die maximaal 2 titels meebrengen en dus een halve tafel huren.

Dag	Uren	Tafel	Prijs
Vrijdag 28/02	16:00 - 18:00	Hele tafel	€ 7,50
Vrijdag 28/02	19:00 - 21:00	Hele tafel	€ 7,50
Vrijdag 28/02	16:00 - 21:00	Hele tafel	€ 19,00
Vrijdag 28/02	16:00 - 18:00	Halve tafel	€ 4,00
Vrijdag 28/02	19:00 - 21:00	Halve tafel	€ 4,00
Vrijdag 28/02	16:00 - 21:00	Halve tafel	€ 9,50
Zaterdag 01/03	10:00 - 12:00	Hele tafel	€ 7,50
Zaterdag 01/03	12:00 - 14:00	Hele tafel	€ 7,50
Zaterdag 01/03	14:00 - 16:00	Hele tafel	€ 7,50
Zaterdag 01/03	16:00 - 18:00	Hele tafel	€ 7,50
Zaterdag 01/03	10:00 - 14:00	Hele tafel	€ 15,00
Zaterdag 01/03	14:00 - 18:00	Hele tafel	€ 15,00
Zaterdag 01/03	10:00 - 18:00	Hele tafel	€ 30,00
Zaterdag 01/03	10:00 - 12:00	Halve tafel	€ 4,00
Zaterdag 01/03	12:00 - 14:00	Halve tafel	€ 4,00
Zaterdag 01/03	14:00 - 16:00	Halve tafel	€ 4,00
Zaterdag 01/03	16:00 - 18:00	Halve tafel	€ 4,00
Zaterdag 01/03	10:00 - 14:00	Halve tafel	€ 7,50
Zaterdag 01/03	14:00 - 18:00	Halve tafel	€ 7,50
Zaterdag 01/03	10:00 - 18:00	Halve tafel	€ 15,00
Zondag 02/03	10:00 - 12:00	Hele tafel	€ 7,50
Zondag 02/03	12:00 - 14:00	Hele tafel	€ 7,50
Zondag 02/03	14:00 - 16:00	Hele tafel	€ 7,50
Zondag 02/03	16:00 - 18:00	Hele tafel	€ 7,50
Zondag 02/03	10:00 - 14:00	Hele tafel	€ 15,00
Zondag 02/03	14:00 - 18:00	Hele tafel	€ 15,00
Zondag 02/03	10:00 - 18:00	Hele tafel	€ 30,00
Zondag 02/03	10:00 - 12:00	Halve tafel	€ 4,00
Zondag 02/03	12:00 - 14:00	Halve tafel	€ 4,00
Zondag 02/03	14:00 - 16:00	Halve tafel	€ 4,00
Zondag 02/03	16:00 - 18:00	Halve tafel	€ 4,00
Zondag 02/03	10:00 - 14:00	Halve tafel	€ 7,50
Zondag 02/03	14:00 - 18:00	Halve tafel	€ 7,50
Zondag 02/03	10:00 - 18:00	Halve tafel	€ 15,00

OPBOUW BEURS

Opbouwen zal opnieuw mogelijk zijn vanaf de dag voor opening, donderdag 27/02/2025. Die dag zal ik zelf al zorgen dat de tafels voor auteurs worden opgesteld, net als alle andere zaken die voor mijn rekening vallen. Als self-pub auteur kan

je dus ook die dag al je boeken binnenbrengen voor de self-pub stand.

Als auteurs kan je dus, indien je dit wenst, op donderdag of vrijdag voormiddag komen opstellen. Ik kan nu al meedelen dat ik zelf op vrijdag namiddag niet aanwezig ben tussen 12:30 u en 14:30 u, aangezien mijn jongste zijn allerlaatste carnavalstoet loopt. Die wil ik voor geen geld missen. Ik zal wel zorgen dat er iemand aanwezig is tijdens dat moment.

AFBRAAK

Op zondag na afloop van de beurs is het de bedoeling dat de volledige evenementenhal nog diezelfde avond volledig opgeruimd is. Als auteurs houdt dat vooral in dat je na afloop je tafel netjes opruimd en geen afval nalaat.

CONTACT

Lenna DuFin: 0472 37 37 68 (ik slaap tussen 23:30 en 6:00 uur!
Dan kan je me niet storen, want mijn slimme telefoon is slim ingesteld 😊)